

Guatemala, 31 de mayo de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-173-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Carlos Benjamín Ordóñez Gómez

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

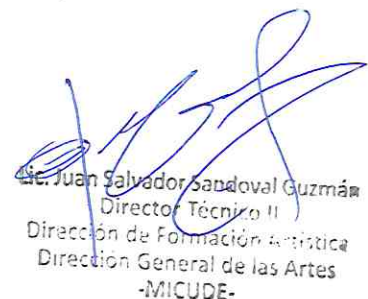
Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos ARTES DECORATIVAS, COMUNICACIÓN II, COMUNICACIÓN III, PINTURA ARTÍSTICA II, SEMIOLOGÍA DE LA IMAGEN, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ARTES DECORATIVAS**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMUNICACIÓN II**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMUNICACIÓN III**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA ARTÍSTICA II**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **SEMIOLOGÍA DE LA IMAGEN**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Carlos Benjamín Ordóñez Gómez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Artes Decorativas
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artística II
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Semiología de la Imagen

1. Planificación del curso Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	Aplica las artes decorativas propuestas a través del tiempo en obras de arte.	Identifica los diferentes procesos de la creación de artesanías como oficio artístico.	Artesanía, oficios artísticos.	Realizará proyectos de creación de artesanías como oficio artístico.	<p>ESCALA DE RANGO: Creación de artesanías como oficio artístico. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Investigación de las características de las Artes Industriales. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz, lapiceros de colores, material de reciclaje.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Artes Decorativas

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2023																															
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará proyectos de creación de artesanías como oficio artístico.			X							X								X														
Investigará las características de las Artes Industriales.																									X							X

1. Cuadro de notas del Curso Artes Decorativas

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Creación de artesanías como oficio artístico.	Investigación de las características de las Artes Industriales.	
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	15 pts. 14	15 pts. 14	30 pts. 28
2	Marínez Samayoa, Anuaría Alely	12	13	25
3	Mauricio Palacios, William Alberto	13	14	27
4	Ramos Godínez, Gerson Natanael	14	15	29

2. Planificación del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	Utiliza el lenguaje oral en el intercambio de ideas, información y opiniones.	Participa en distintas situaciones comunicativas expresando sus ideas con claridad y seguridad.	Fases de la persuasión.	Utilizará las fases de la persuasión a través del diálogo.	<p>ESCALA DE RANGO: Práctica de fases de la persuasión. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ensayo de comunicación e ideología de los medios. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

2. Cronograma del Curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2023																															
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Utilizará las diferentes fases de la persuasión a través del diálogo.					X						X								X													
Realizará un informe sobre la continuación e ideología de los medios.																												X				

2. Cuadro de notas del Curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Práctica de fases de la persuasión.	ESCALA DE RANGO: Ensayo de comunicación e ideología de los medios.	Total.
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts. 14	15 pts. 14	30 pts. 28

3. Planificación del curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	Cuestiona afirmaciones y hechos de la vida real para obtener sus propias conclusiones.	Utiliza la meditación y paciencia para determinar sus propios juicios críticos.	Razonamiento crítico	Realizará ejercicios utilizando razonamiento crítico	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de razonamiento crítico. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Práctica de ética de la persuasión. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

3. Cronograma del Curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2023																																		
	01	02	03	04	05	08	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31											
Realizará ejercicios utilizando el razonamiento crítico				X						X					X																				
Utilizará la ética de la persuasión a través del diálogo.																					X														

3. Cuadro de notas del Curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de razonamiento crítico.	Práctica de ética de la persuasión.	
1	Gómez, Yadira Fernanda	15 pts. 13	15 pts. 13	30 pts. 26
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	14	14	28
3	López López, Jonathan Israel	14	14	28
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	13	14	27

4. Planificación del curso Pintura Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	Reflexiona la valoración del arte en la sociedad.	Determina las características de aplicación de pinturas a través del cuerpo humano.	Body Paint. Pinturas artísticas antiguas americanas.	Realizará prácticas de Body Paint. Realizará réplicas de pinturas antiguas americanas.	<p>ESCALA DE RANGO: Práctica de Body Paint 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de Pinturas antiguas americanas. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

4. Cronograma del Curso Pintura Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		MAYO DE 2023																																
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Realizará prácticas de Body Paint.												X									X													
Realizará réplicas de pinturas antiguas americanas.																																	X	

4. Cuadro de notas del Curso Pintura Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Práctica de Body Paint	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de Pinturas antiguas americanas.	Total.
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts. 14	15 pts. 14	30 pts. 28

5. Cronograma del Curso Semiología de la Imagen

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		MAYO DE 2023																															
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Identificará las señales de movimiento y acción en la creación de obras visuales.			X							X								X															
Realiza proyectos de diseño de vallas publicitarias.																									X								X

5. Cuadro de notas del Curso Semiología de la Imagen

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de señales de movimiento y acción. 15 pts.	Proyecto de diseño de vallas publicitarias 15 pts.	
1	Figueroa, Gerson Alexander	15	14	30 pts.
				29